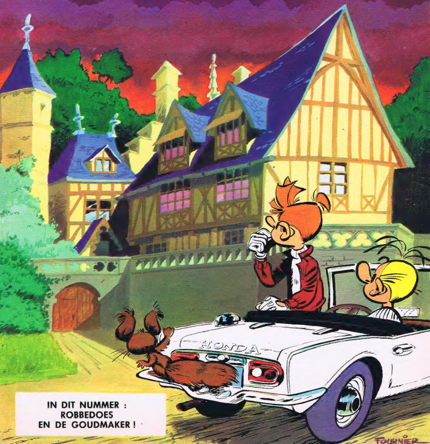
WEEKBLAD • 32ste JAARG • 52 BLZ. 1633 31-7-69 BELGIË : 10 F NEDERLAND : ABONNEES 75 CT

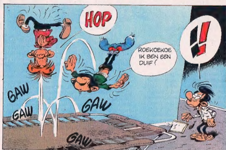
robbedoes



IN DIT NUMMER :
ROBBEDOES
EN DE GOUDMAKER !



GAW GAW
NEER!
GAW
HOP! HOP!
GAW GAW
EN NEER!
GAW GAW
EN HOP!
IK HOOR DE STEM VAN GUUST EN KANTOORGELUIDEN DIE ME NIET HELEMAAL BEKEND VOORKOMEN ...



EHÉ DAAR! STELLETJE VLIEGENDE GEKKEN!
EH... ZIE JE? EEN TRAMPOLINE! VOOR 'N PRIKJE GEKOCHT!...
GAW
GAW

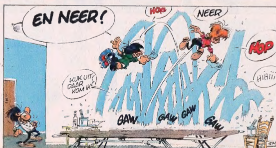




O?... IK HEB WEL WAT NUTTIG WERK VOOR JULLIE! DEZE KANT OP.
EH... IK EH... HEB GEEN TIJD... 'K WIPTE MAAR 'NS BINNEN...
...FLATER, DE MUUR DIE JE MET JE FLATER-FOON KAPOT HEBT GEMAAKT...



EN HOP
GAW
GAW
NEER
GAW
HIHIHI
ALLEMACHTIG!
GAW



BESTE ROBBEDOES

Buck for ever

Al een half jaar lezen we Robbedoes, en het is en blijft fantastisch. Ik hoop dat Baard en Kale, Buck Danny, Steven Sterk en Robbedoes zelf nog vaak zullen verschijnen. Zou u me eens een lijst willen geven van alle albums van Buck Danny die al verschenen zijn? Ik vind dat Hubinon wel een van de grootste helden van Robbedoes in het leven heeft geroepen.

Erik, Antwerpen 2.

Daar gaan we dan : De Jappen vallen aan ; De Geheimen van Midway ; De Zonen des Hemels ; De Vliegende Tijgers ; De Zwarte Draak ; Aanval in Birma ; De Smokkelaars van de Rode Zee ; De Woestijnrovers ; De Petroleumgangster ; Testpiloten ; Een Vliegtuig wordt vermist ; Patroelje bij Dageraad ; NC 22654 antwoordt niet meer ; Gevaar in het Noorden ; Buck Danny tegen Lady X ; Aanval op Malakka ; De Tijgers van Malakka ; S.O.S. Vliegende Schotels ; Een Prototype is verdwenen ; Geheime Opdracht ; Vlucht naar de Verloren Vallei ; Proefmodel FX 13 ; Het ZZ-Eskader ; De Vliegende Tijgers komen terug ; Vliegende Tijgers schieten te hulp ; Vliegende Tijgers tegen Piraten ; Operatie Mercury ; De Satellietdieven ; X 15 ; Alarm te Cape Kennedy ; Het Geheim van de Spookvliegtuigen ; Atoomalarm ; Het Dodenescadrille.

Nee, Oom Wim

Ik lees Robbedoes nu al zes jaar, en ik vind dat het blad er nog op vooruitgaat. Guust, Bollie en Billie, Stronk en Zonk, en de Njaaja's zijn geweldig goed. De Smurfen, Michaël en Rolf Karsten vind ik heel goed en Foufi, Snoesje, Mulligan en Buck Danny goed. Oom Wim mag wel verdwijnen. Wanneer komen Johan en Pirrewiet nu terug? De microverhalen zag ik liever in hun oude vorm.

Ook zou ik willen corresponderen met een jongen van 14 jaar, in het Frans. Mijn hobby's zijn sport, fotograferen en moderne muziek.

Luc Behiels,
Pastoor de Meerleerstr. 48,
St.-Niklaas (Waas).

Nu pas?

Waarom is het nieuwe Smurfenverhaal "De Ruimtesmurf" nù pas in Robbedoes verschenen? Kunt u me daar een antwoord op geven? En dus kunnen Johan en Pirrewiet nog wachten terwijl we hoopvol op hen zitten te wachten. Verder zou ik u willen vragen of u elke week in de plaats van Bollie en Billie een kleine affiche (formaat van het blad) met een held uit Robbedoes en zijn naam erbij zou kunnen plaatsen. En dan nog iets : zou Oom Wim een verhaal over de oorlog in Vietnam kunnen publiceren?

Alain Legrand, Mortsel.

Ofschoon "De Ruimtesmurf" geen nieuw verhaal was, hebben we het toch gepubliceerd in het Ruimtenummer. Voor een affiche in de plaats van Bollie en Billie zullen wel hèèèl weinig lezers iets voelen.

Vooruitgegaan

Wij lezen Robbedoes al vijf jaar en vinden het een FANTASTISCH blad. Het is veel vooruitgegaan, maar Oom Wim mag verdwijnen, en Foufi, Zonk en Stronk zijn veel te slecht getekend! Flater, Robbedoes, Bollie en Billie, Smurfen, Caesar, Mulligan, Buck Danny en Starter zijn UITSTEKEND!!! Verder wou ik u nog vragen of de albums "De Smurführer"

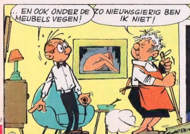


1





2





en " Zwarte Smurfen " nog verkrijgbaar zijn. Mijn boekhandelaar heeft ze niet meer.

Michel Aernouts,
Ekeren 2.

« De Zwarte Smurfen » is nog verkrijgbaar. « De Smurfführer » is voorlopig uitverkocht.

Geheugen ?

Wat is er aan de hand met het geheugen van de heren Hubinon en Charlier ? In de vorige avonturen van Buck Danny was Slim Holden als majoor ; waarom werd hij in " De Blauwe Engelen " weer gedegradeerd tot kapitein ? Anderzijds heeft Jerry Tumbler al sinds " De Zonen des Hemels " de graad van kapitein, terwijl Sonny Tuckson die veel later kapitein is geworden, toch ook al een promotie heeft verdiend. Wat Buck Danny zelf betreft : vraag eens aan zijn geestelijke vaders hoe dikwijls hem bij het begin van een verhaal een generaalster is beloofd op het eind van het avontuur.

Ook nog een vraagje betreffende uniformen. Buck, Tumb en Sonny behoren toch tot de U.S.A.F. Waarom dan die khaki-uniformen ?

Het verhaal " De Goudmaker " kondigt zich heel goed aan. Ben ik er ver naast als ik zeg dat die geheimzinnige figuur met de geruite pet Wiebeling is ? Guust Flater is altijd reuze goed, maar laat Franquin eens iets anders bedenken dan die eeuwige Flaterfoon. Cara en Calebas mogen eruit blijven. Ik vind het dom, en ik zie er de humor niet van in, zelfs niet als het stomme humor moet zijn. Voor de rest niets dan goeds. Vooral Oom Wim is de laatste tijd weer verbeterd.

V. G. Johen, Hakendover.

Aan de verwarde promotiekwestie van Buck en zijn maats hebben zich al verscheidene lezers geërgerd. We sturen hun brieven prompt door naar Hubinon, die zich slechts met veel moeite onder zijn stapels fan-mail vandaan moet werken om te kunnen tekenen. Het antwoord op de Wiebelingvraag is ondertussen door 't verhaal zelf al gegeven : die lekkere Wiebeling is weer opgedoken !

Peter vervelend

Ik ben het helemaal eens met Piet Smit (Robbedoes 1629) dat Peter Hobby een slechte rubriek is, die in Robbedoes helemaal niet thuis hoort. Wie heeft er nu iets aan het gezwam van die schaalmodellenentoesiasteling ? Laat hij zich amuseren met zijn plastiekstukjes aan elkaar te lijmen, de braam met een warm mes weg te halen, putty erop te plakken, en dan alles te schilderen met matte verf, maar laat hij er niet over zeuren. En zeker niet in Robbedoes !

Anti-Hobby, Maastricht.

Bravo, Snoesje

Een van de allerbeste verhalen in Robbedoes vind ik Snoesje. De meeste lezers die aan " Beste Robbedoes " schrijven wat ze goed vinden, noemen Snoesje bij de verhalen die " ook goed " zijn. Maar ik vind het fantas-tisch ! In de eerste plaats is het uitstekend getekend, met heel veel gevoel voor humor, en bovendien is het verhaal ook altijd nog zo levendig. Die Koning Mispunt die zijn wraak op Snoesje koelt door met taarten te gooien naar zijn eigen generaal, dat vind ik gewoon meesterlijk !

Ton Prins.

Ditmaal beter, Karsten

Rolf Karsten is dus weer begonnen, en zoals de vorige verhalen van hem was het begin spannend. Nu hoop ik maar dat het daarna niet flauw zal worden, zoals de vorige verhalen. Want die werden slecht zodra ze zowat in de helft kwamen. Als het nu weer hetzelfde wordt, dan lees ik het voortaan niet meer. Dat is dan erg jammer, maar als je vol belangstelling een verhaal begint te lezen en kennis maakt met de personages, en later wordt het dan hopeloos flauw, dan is dat zo ontgoochelend. Ik hoop dat Gil en Monterd dat begrijpen. Ook Amber en Akka vind ik nu niet zo'n steengoed verhaal. Dat idiote truukje van een op de weg gezet schilderij dat een misleidend landschap geeft, is trouwens zo uitgevoerd dat heel wat lezers het niet zullen snappen.

Leuke namen

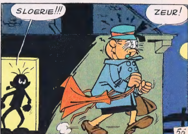
Deze week was ik bij mijn tante aan het logeren in Maastricht. Daar zag ik Robbedoes liggen. Ik had het blad nog nooit gezien. Ik heb het eens gelezen en ik vind het een heel leuk blad, hoor ! Bij ons in Friesland had ik het nog nooit gezien, maar bij ons zie je nooit zoveel. We wonen zo ver af. Wat is dat een verschil met Maastricht. Het leukste in Robbedoes vind ik de namen ! Vooral in Foufi staan van die

Vervolg blz. 24.



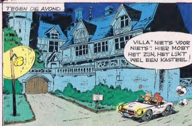


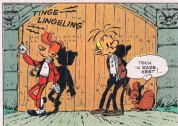







DE GOUDM


TEGEN DE AVOND...
VILLA "NIETS VOOR NIETS". HIER MOET HET ZIJN, HET LIJKT WEL EEN KASTEEL!


TINGE-LINGELING
TOCH 'N RARE KEET!...


BEN JIJ HET, BLOEMETJE? WOU JE IN DIE KLEREN OPKOMEN? JE LIJKT WEL GEK! ALS WIEBEL HET WIST...
!


WIE IS DIE VENT EIGENLIJK?
MENEER KASPERS, VERMOED IK? AANGENAAM!


KASPERS IS MET VAKANTIE! JULLIE HEBBEN PECH GEHAD!
21A


BONS


VOORUIT, KOM OP! WE ZOEKEN WEL EEN ANDERE INGANG!
GRRRR
WAT 'N VLEGEL!


NIET TE GELOVEN! DOOR DIE MAKE-UP VAN WIEBEL LIJKT BLOEMETJE SPREKEND OP DAT VENTJE! MOET TOEVAL ZIJN!


HÉ, BROZEM, KOM JE NOG? IK HEB BLOEMETJE GEKNEVELD! KNAP JIJ DE REST MAAR OP... IK WACHT BIJ DE OUWE OP JE.
O.K. WIEBEL! IK KOM ERAAN!


ROMMELGEM, JE HARDNEKKIG ZWIJGEN NOODZAAKT ME MIDDELEN TE GEBRUIKEN DIE ME TEGEN DE BORST STUITEN, MAAR...
21B

AKER

door Fournier en Franquin

Onze vrienden vermoeden dat Wiebeling de graaf naar Roodhuizen heeft gebracht...





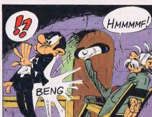














wordt vervolgd



ALFONS KUCH, 32 JAAR, LEEFT MET ZIJN VROUW, JEANINE EN ZIJN DRIE KINDEREN IN HET DORPJE LIEVAIN (FRANS VLAANDEREN).

O.W. 735







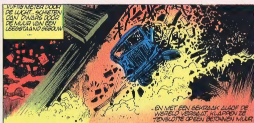




IN DE GIFTIGE WOLK

DOOR O. JOLY & CICUENDEZ





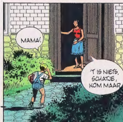










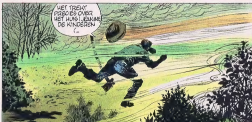




vervolg



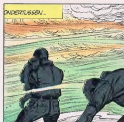

HET STINKT NAAR AMMONIAK... DE... LUCHT... ER IS EEN TANK GESPRONGEN! DAT ZIJN GIFGASSEN...


HET TREKT PRECIES OVER HET HUIS! JEANINE... DE KINDEREN!...


HIJ RENT ALS EEN GEK...


ZIJN HELE GEZIN WORDT BEDREIGD MET VERSTIKKING...
NATHALIE... KOM MEE ALAIN... JEANINE! RICHARD! WAAR ZITTEN JULLIE? KOM! WE MOETEN HIER WEG!


ZIJN VROUW HOORT HEM NIET. ZE IS MET RICHARD NAAR BOVEN GEGAAN...
LIEVE HEMEL, WAT GEBEURT ER?...


ONDERTUSSEN...


ALAIN!? HIJ IS NIET MEEGEKOMEN...


HIJ BRENGT DE KLEINSTE BUITEN GEVAAR...
GAAT DAN WEER TERUG...


BEWUSTELOOS... VLUG! FRISSE LUCHT!...

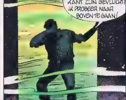
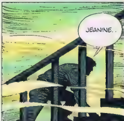
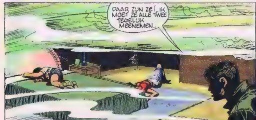


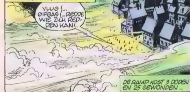

EVEN LATER...
JEANINE! RICHARD!... ZE KOMEN NIET... IK KAN HAAST NIET MEER...


OP DE BOVENVERDIEPING VINDEN ZIJN VROUW EN KIND GEEN BESCHUTTING...
ACH, ARME SCHAT.
DIT IS HET EINDE. WE ZULLEN STERVEN

HOESTEND EN SPUGEND, MET EEN GESNOORDE KEEL EN BRANDENDE OGEN EN LONGEN RENT DE MOEDIGE VADER VOOR DE DERDE MAAL IN DE DODELIJKE WOLK?

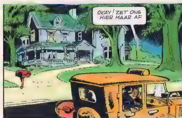
'K HAAL HET NOOIT ZOUDEN ZE NOG LEVEN?

JEANINE!..RICHARD! WAAR ZIJN JULLIE?

OP DE TAST ZOEKT HIJ DE BENEDENVERDIEPING AF
NIEMAND. ZOUDEN ZE NAAR DE ANDERE KANT ZIJN GEVLUCHT? 'K PROBEER NAAR BOVEN TE GAAN!

JEANINE..

DAAR ZIJN ZE!..IK MOET ZE ALLE TWEE TEGELIJK MEENEMEN..

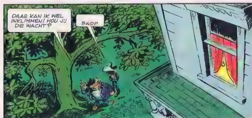
EN MET EEN UITERSTE INSPANNING.

VOORTGESTUWD DOOR DE WIND OVERVALT DE DODELIJKE WOLK INTUSSEN DE ARBEIDERSWIJKEN EN ZAAIT DAAR PANIEK...
VLUG!... GIFGAS!...REDDE WIE ZICH REDDEN KAN!..
DE RAMP KOST 3 DODEN EN 25 GEWONDEN..

ALFONS KUCH HAD ZIJN GEZIN GERED. ZE HOEFDEN MAAR EVEN IN HET ZIEKENHUIS TE BLIJVEN DAARNA KONDEN ZE WEER HAND IN HAND VERTREKKEN, ZIELSGELUKKIG...

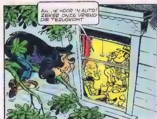
einde

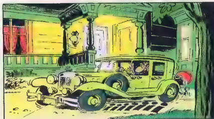

OKAY! ZET ONS HIER MAAR AF

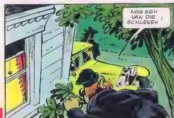

KOM OP, FLAGSTAFF
BWOP


DAAR KAN IK WEL INKLIMMEN! HOU JIJ DE WACHT?
BWOP




AH... 'K HOOR 'N AUTO! ZEKER ONZE VRIEND DIE TERUGKOMT




NOG EEN VAN DIE SCHURKEN!


WEL?
17

EN DE ZOON VAN SJEHRAZAD

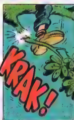


De jaloerse Claude Mammuboy heeft Gaetano laten ontvoeren. De stakker zit nu opgesloten

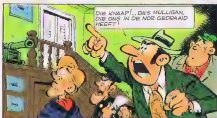


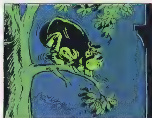


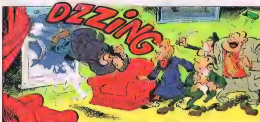










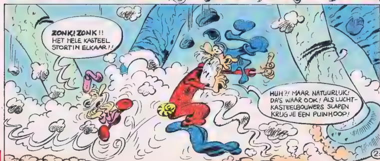




wordt vervolgd


ZZZZZZ
GIDEON
HELA!!
MENEER DE KASTEEL-BEWONER!! KOM EENS OMLAAG!!


ZZZZ


ZONK! ZONK!!
HET HELE KASTEEL STORT IN ELKAAR!!
HUH?! MAAR NATUURLIJK! DA'S WAAR OOK! ALS LUCHT-KASTEELBOUWERS SLAPEN KRIJG JE EEN PUINHOOP!
23

STRONK

Zonk en Stronk beleven vreemde dingen bij de luchtkasteelheer..













wordt vervolgd

FORD CAPRI

DE MINI-MUSTANG HEEFT CAPRIOLEN !

STARTER RIJDT PROEF IN HET ZONNIGE ZUIDEN

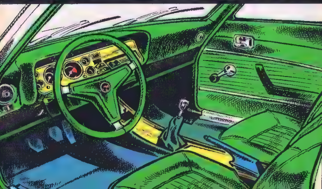
De 6-cylindermotor (drie cylinders per blok) is een onbetwistbaar succes voor Ford. Kort, licht en evenwichtig, lekker lopend tot het hoogste toerental. De 2300 GT heeft een vermogen van 126 PK SAE (108 DIN) bij 5600 toeren. Voor de herfst wordt aan een 125-PK DIN-uitvoering gedacht voor toeristen, en aan een 196 PK-uitvoering voor coureurs.

CAPRIOLEN ? JA, OP NATTE WEGEN ! MAAR DE CAPRI MAAKTE OOK CAPRIOLEN BIJ DE KEUZE VAN DE VERSCHILLENDE MOTOREN... VAN EEN ONSCHULDIG MOTORTJE TOT EEN DUIVELSE GEWELDENAAR DIE 180 KM/U HAALT. WAT ECHTER DE ITALIAANSE NAAM OVERTREFT, IS EEN STRAKKE AMERIKAANSE LIJN !

Opnieuw Capri !

Het zat er in. Voor de doop van zijn Capri heeft Ford de stad Capri uitgekozen. Onder de beschenming van de Vesuvius en met de baai van Napels als decor ! We hadden gedacht, dat het, na de mislukking van die eerste Capri met zijn saaie lijn, afgelopen zou zijn... Nee ! Voor Ford begint het pas. Met nieuwe moed en barstend van optimisme.

Ze hadden het van tevoren gezegd... Zij aan zij lanceren de Engelsen en de Duitsers van de gulzige Ford Europe de Europese Mustang. Een listige truuk van « kleren maken de man » om alle Europese sportwagens op te vreten en om de Opel GT het gras voor de wielen weg te maaien. Ze hebben er bij Ford wel ruimschoots de tijd voor genomen. Want hier hadden we nu een autofabricant die als een ware duivel te keer ging in de wereld van de autorensport en de reclame voor zijn wagens baseerde op de uitslagen van zijn autoracers maar die bij al die listige mooipraterij helemaal geen enkele sportwagen te bieden had. Zonderling nietwaar ? Wel, in het vliegtuig zat ik op hete kolen : zou er nu aan die paradox eindelijk een eind worden gemaakt ?



HET DASHBOARD

Het dashboard is wel niet dat van een Jaguar, maar de ronde wijzerplaatjes geven toch alle gewenste inlichtingen. Gerieflijk stuur (met leer bekleed) en verstelbare stoelen. Makkelijk zitten om met gestrekte armen te rijden. Pook voor 4-versnellingsbak is prettig geplaatst.

Een racewagen in de dop

In de hal van het hotel kreeg ik een schok ! Oh, die zilverblauwe racewagen daar ! Met sportwielen en een prachtige V-6 motor, die door drie duivelse, dubbele carburatoren tot 196 PK in staat is..

« Daar kun je verwoestingen mee aanrichten op de circuits », wordt er gefluisterd.

Mogelijk. Hetzelfde zagen we met de Cortina-Lotus en de Escort Twin Cam, die uitgroeiden tot monsterachtige machines om prijzen mee-weg-te-slepen. Maar ondertussen speelt de Capri van Meneertje Doorsnee een slim spelletje. Bij Ford noemen ze dat " commercieel realisme "...

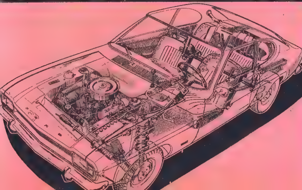
Punt 1. - Meneertje Doorsnee, die door plotselinge sportiviteit is aangestoken, beoordeelt een wagen naar zijn lijn. Hij ziet zich als Steve Mac Queen, achter een lange motorkap en voor een korte achterkant zitten... Kortom, je krijgt eigenlijk een Mustangprofiel voorgeschoteld met krachtige nerven in de flanken.

Punt 2. - Meneertje is geen vrijgezel en kan zich geen tweede wagen veroorloven. Daarom is zijn " sportwagen " een practische vierzits.

Punt 3. - Meneertje is ook niet gewend om in een Porsche of een Alfa te rijden. Hij hoeft dus niet verblind te worden door een techniek voor fijnproevers die weer te duur zou worden... Dus maar het klassieke schema en de orthodoxe techniek van de Taunus !

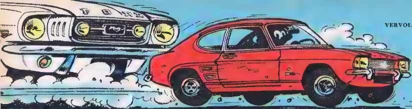
Punt 4. - Meneertje hangt ook graag de automechanicien uit met allerlei uiterlijke tekenen van sportiviteit. Voor een redelijke prijs kan hij kiezen uit een hele verzameling van instrumenten. Versierde dasboards en erg opvallende racing-wheels.

LEES DOOR VOLGENDE BLZ.



HET MODEL DOET HET 'M

Een lange motorkap en een korte achterkant. Geen stom idee om de hoogmoed te strelen met een Mustang achtig model. Maar onder dat fraaie uiterlijk zit weinig nieuws: vòòr een Mac Phersonophanging en achter een stijve as op bladveren, die voor "capri-olen" zorgt op een natte weg. V-motor stevig en goed geplaatst (V4 of V6) zodat de Capri een goede gewichtsverdeling heeft.



Een Mustang die maar 130 haalt ?

Zo speel je dus dat spelletje. Voor 8 op 10 Meneertjes-Doorsnee is de Mustang-achtige motorkap al voldoende om helemaal weg te zijn. Zelfs al moet je onder het indrukwekkende plaatijzer met radar naar de kleine V-4 1300 zoeken, waarvan de 63 PK een gangetje van 130 opleveren.

Gelukkig voor de twee overblijvenden heeft Ford nog iets beters : de V-4 1700 GT van 90 PK SAE en vooral de V-6 2300 GT die 125 PK SAE oplevert bij 5.600 toeren... En die heb ik eens stevig uitgeprobeerd langs de Mare Nostrum, van Napels naar Pompeï.

Koud zweet en gloeiende chronometers

Purist of niet, ik geef toe dat ik me liet meeslepen door het Mustangachtige profiel.

Ook al lijkt de reus iets op die van de Escort en ook al missen de rechtoekige mini-koplampen de doordringende blik van de racewagens van Monte Carlo... De stoeltjes zijn verstelbaar en gerieflijk. Je kunt er lekker met uitgestrekte armen rijden. Het kleine, met leer beklede stuurwiel ligt een beetje te hoog, maar valt lekker in de hand en de pook voor de vier versnellingen is wat branieachtig geplaatst. Het dashboard is niet helemaal dat van een Jaguar, maar het lijkt erop, en de ronde wijzerplaatjes geven alle gewenste inlichtingen.

Ik zet het contact aan, start. De V-6 2.300 cc brengt een agressief en zeer muzikaal geluid voort. Eerste versnelling, tweede... de tandwielen pakken goed. De tandradbesturing is zacht, licht en zuiver. Helemaal niet burgerlijk !

De ophanging ? Die is aan de harde kant. De Mac Pherson vooraan redt het wel, maar de oude stijve achteras op de bladveren kan niet meer geven dan ze geeft... Als je wagen net zo goed moet dienen voor één passagier als voor vier volwassenen plus een heleboel bagage, dan moet je je aan een geringe veerhoogte en een weerstandskrachtige afvering houden. Niets aan te doen.

Daarentegen heeft de ruime motorkap een voordeel : de motor ligt goed in het midden, achter de as van de voorwielen. Dat maakt een wagen licht bestuurbaar, handelbaar in de stad en niet te erg onderstuurd in de bochten. Kortom een evenwicht dat vertrouwen geeft. Ik trap op het gaspedaal. Maar dan wordt de weg, die dwars door het gebergte loopt, nat en... het koude zweet breekt me uit. Ondanks de radiaalbanden is de wegvastheid van de drijfwielen onvoldoende ; de ene slip volgt op de andere, en verscheidene keren dreigt hij achterste voren te gaan rijden. Bovendien worden alle schokken onbarmhartig aan de achteras doorgegeven, en verontrustende geluiden sporen me aan om vaart te minderen... De grote snelheden zullen we maar voor later bewaren..

Even Alfa's plagen

Gelukkig breekt de zon weer door. De weg droogt weer op en eigenlijk kan ik de 126 PK van mijn 2.300 GT eens gaan beproeven. Nu kan ik de stoere Italianen met hun Alfa's gaan plagen. Op de droge weg is de Capri heel wat sportiever. In haarspeldbochten komt de onderstuurdheid duidelijker naar voren, maar de wagen gaat niet door de knieën - hij houdt zich vlak en de besturing blijft zuiver. Bovendien maakt de pittige motor en het motorkoppel het me mogelijk zelfs een progressieve overstuurheid te verkrijgen, hij loopt niet uit de hand, heeft wel niet de beweeglijkheid van een Porsche, een Alfa-Romeo of een Lotus, maar toch is het wel plezierig ! Het bekrachtigde remsysteem bestaat voor de voorwielen uit schijven en achter uit trommels. Ook dat was voor mij een aangename verrassing.

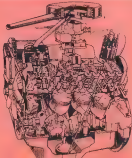
De Capri remt krachtig, heeft een rechte remweg, en de remkracht werkt progressief, toch moet ik alle professioneel-gehaaste bergrijders aanraden op te passen want als je een aantal keren achter elkaar krachtig hebt geremd op bochtige wegen, kun je verrast worden door enkele fadings... Zijn de schijven te klein of is de afkoeling slecht geregeld ? Dat moet bij de wagens van de hele serie eens worden nagekeken.

Kilometervreter

De parel van de Capri-serie is beslist de stevige V-6 2.300 GT-motor : soepel, rustig en evenwichtig. Hij klimt met genoegen naar hoge toerentallen en met een verbijsterend gemak bereikt hij de rode lijn van 5.600 toeren. In zijn eerste tot 55, in de tweede 100 en tot 140 in de derde. Wat de vierde betreft, wijst de kilometerteller al spoedig de 180 aan alsof dat iets doodgewoons is, en die snelheid houdt hij ook makkelijk... De Capri 2300 GT is een echte kilometervreter en ik stond versteld omdat de carrosserie zo gestroomlijnd is dat je bij hoge snelheden zo weinig gesuis hoort. Het optrekvermogen is fantastisch, want de eerste 1000 meter kun je in 31 seconden afleggen (net als met een Alfa Spider 1750), en in 9,5 seconden zit je op de 100 (net als de Triumph 5). De V-4 1700 GT is met zijn 90 PK bij 5.300 toeren natuurlijk veel langzamer : hij haalt 158 op de teller en de derde versnelling brengt hem op de 120. In 14 seconden zit hij op de 100 en dat is dus hetzelfde als de Citroën ID 20, bijvoorbeeld. En dat is toch al niet slecht !

Ja, voor Ford begint het pas bij de Capri. Een model dat de ijdelheid streelt... Maar de echte Capri, die zijn mooie vorm verdient, is voor mij toch de 2300 GT.

STARTER.



NATUURLIJK

staat er in Robbedoes niet zo veel over pop en beat en underground:



1/ je moèt kiezen als je een blad bent: strips òf pop
2/ er bestàat al een steengoed blad voor alles wat pop is:

HUMO

in HUMO vind je elke week

- de Top-20 van USA, Engeland en Nederland
- de Top-20 van bij ons
- de toppers van tobbers (de meest geliefde platen van de schooljeugd)
- de teksten van de beste hits van de week
- het heetste nieuws uit de Angelsaksische muziekwereld
- interviews met popsterren die wat betekenen, met mensen die "het" weten, met het pulk van de avant-gardegroepen
- gedetailleerde radioprogramma's (om je favoriete popsterren over de radio te horen)
- gedetailleerde televisieprogramma's (dan zie je ze ook eens)
- uitgebreide reportages over sensationele eksploten en eksklusieve interviews met figuren in het heetste nieuws

(en ook je pa en je ma hebben wat aan humo !)

HUMO


LUISTER ALLEMAAL! WE GAAN EEN GROOT FEEST GNOEFEN TER ERE VAN DE RUIMTESMURF!
OEF!


KAYAAA!
WE GAAN MUZIEK GNOEFEN! EEN FEEST! EN WE GAAN DANSEN!
IK HOU NIET VAN GROTE FEESTEN!


TERWIJL WE WACHTEN TOT ALLES KLAAR IS VOOR HET FEEST, KUN JE ONS MOOI WAT GNOEFEN OVER DE PLANEET WAAR JE VANDAAN GNOEFT!

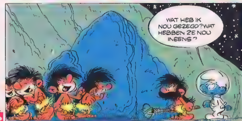

NOU, DE AARDE WORDT VOORAL BESMURFT DOOR MENSEN! ZE ZIJN HEEL GROOT EN HEEL GEK! WIJ, DE SMURFEN, ZIJN MET Z'N HONDERDEN!..


JE HEBT BIJ ONS DE SMULSMURF, DE GRAPPENSMURF, DE LUIE SMURF, DE MOPPERSMURF, EN DE BRILSMURF. EN DIE SMURFT ONS STEEDS MAAR GOEIE LESJES, MET Z'N VINGER ZO VAN PAS-MAAR-OP! EN SMURF DAT-IE IS ... BWAAAH!
WAT? MAAR IK...
PAF


EN DAN IS ER NOG DE GROTE SMURF! DAT IS DE BAAS VAN ALLE SMURFEN! HIJ HEEFT EEN GROTE WITTE BAARD!
O, JA?


WIJ HOUDEN VEEL VAN DE GROTE SMURF! HIJ IS ERG AARDIG! ALS WE HEM NIET HADDEN, ZOU IK NIET WETEN WAT WE MOESTEN SMURFEN!..


NOU JA, HIJ HEEFT NATUURLIJK OOK ZIJN VERVELENDE SMURFEN! MAAR DAT GEEFT NIKS! HIJ WORDT AL OUD EN DAN IS HET VANZELFSPREKEND DAT JE WEL EENS EEN BEETJE SMURFT, NIETWAAR?


WAT HEB IK NOU GEZEGD? WAT HEBBEN ZE NOU INEENS?


ALLES IS KLAAR, OPPERGNOEF! WE KUNNEN MET HET FEEST GNOEFEN!



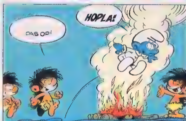
Peyo















wordt vervolgd



geld hebt, kun je in plaats van de LEM, Apollo Lunar Spacecraft (H 1838) nemen. Allemaal op 1/48ste. Met een zwarte achtergrond komen ze aardig uit. Ik werd helemaal enthousiast toen ik op de luchtvaarttentoonstelling van Le Bourget het hele Apollo-programma zag uitgestald met behulp van bovenvermelde maquettes. En dat nog wel op de Amerikaanse stand, die door honderdduizenden bezoekers bekeken wordt. Een andere keer zal ik het wel eens hebben over de g r o t e Monogram-maquette van 70 cm hoogte (595 F — ± Fl 40,-). Vandaag houden we het bij de Revell. De rest van de catalogus kun je, wat de ruimteschepen betreft, opzij schuiven : te groot, te klein, geen standaardmaten !

Een maquette van een maquette, helaas !

Ik heb stapels documentatie doorgesnuffeld, maar ik kwam tot de slotsom, dat er geen enkele duidelijke uiteenzetting over de kleuren te vinden was. Op Le Bourget, bijvoorbeeld, was het onderstel van de LEM, ook de " voeten " (en zelfs de trap) als het ware overtrokken met verguld gekreukt zilverpapier (voorgekreukt in de fabriek).

Zelfs bij de stands van Boeing en Grumman kon niemand me vertellen waar die " verpakking " voor diende. Het was overigens maar een kleinigheid.

Voor het overige zijn de foto's van de LEM " in actie " in de ruimte genomen. Wat niet verlicht is, is zwart en wat door de zon verlicht wordt, schittert en toont vlekken van allerlei kleuren, variërend van blauw tot rood : maar dat zijn verschijnselen die alleen worden veroorzaakt door de bijzondere omstandigheden waarin de opnamen werden gemaakt. Ik geloof dat de LEM er als een groot, slecht uitgepakt pakket moet uitzien. Ik zie me al prutsen door stukjes kleenex te beschilderen en vast te plakken (op de juiste plaats, alsjeblieft) om het echt te doen lijken. Er blijft dus niets anders over dan een maquette van de maquette te maken. Wat best te doen is en beslist ook spectaculair is.

Wie is Revell ?

Revell, de pionier van het plastic, is weer een keer de eerste geweest met het aanbieden van een serieuze verzameling ruimtemodellen. Maar, ondanks de ervaring van 19 jaar, de 500 werknemers van de fabriek in Venice, Californië, en de 200 miljoen verkochte modellen, is het bedrijf van Revell niet helemaal serieus. We zitten nog steeds opgescheept met chaotische schaalverdelingen. Maar erger nog zijn de doublures : Revell heeft de markt letterlijk vergiftigd met het (soms 6 keer) uitgeven van hetzelfde model onder een andere verpakking en een andere naam. Blader je verzameling Revellcatalogi maar eens door en tel bijvoorbeeld de ècht verschillende boten maar eens.

Zoals overal wordt een slechte methode altijd nagevolgd, en je hoeft niet ver te kijken om te zien wie die methode van Revell zo perfect heeft overgenomen. Nietwaar, Heller ? Wat ik ook niet leuk vind bij Revell, is zijn prijs ! Revell is de Amerikaanse Airfix of Frog. Daarginds is het niet zo duur, nee ! Maar hier wordt het geïmporteerd d o o r Heller (Héé, daar is hij weer !) die het koopt van de Engelse Revellfabriek, dus buiten de EEG. En dat terwijl er toch een Duitse Revellfabriek is... Wat ik Revell nu niet meer hoef te verwijten : de schaalverdelingen zijn nu in tenminste in alle catalogi aangegeven (hoewel nog niet op alle dozen !). Waar dat maar enigszins mogelijk is, benadert Revell de internationale schaalverdelingen : 1/24ste, 1/33ste, 1/48ste, 1/72ste, 1/96ste (de schaal van de elektrische trein), 1/144ste, en 1/600ste voor de boten. Als er voor die laatste nog een 1/720ste komt, zou ik die maar niet nemen. Dat mislukt toch !

Een maquette, goed, maar welke ?

Dat is gauw genoeg bekeken ! Ik zat te wachten op de LEM op 1/72ste (Airfix of een andere), maar omdat er niks kwam, moest ik kiezen ! De volgende doen kan ik wel aanbevelen : H 1834, Mercury en Gemini, H 1842, Lunar Module, en als je veel

Kunststukjes

Kleintjes maar, hoor : je hoeft heus niet superbegaafd

te zijn. Alleen een beetje slim te werk gaan bij het schilderen. De Gemini en Mercury kun je aluminium schilderen (alleen de kapsules, dat spreekt vanzelf !), daarna, als het droog is, met matzwart. Als je daarna met je vinger licht over de oneffenheden van het plastic strijkt, krijg je een mooi reliëf. Het monteren van de LEM is een kwestie van veel geduld. Maar de prijs ervan is toch veel te hoog : vooral als je bedenkt dat je alleen maar een model hebt met niets erop of eraan : een binneninrichting is er niet bij. Niets prettigs aan te doen. Alleen de bevrediging van je wens om het model te bezitten... De LEM is helemaal wit, matwit om precies te zijn. Voor de donkere, lichtabsorberende panelen heb ik zwarte aftrekplaatjes van plastic gebruikt, waarbij ik het jammer vond dat ik ze niet in de doos aantrof. Ik heb gebruik gemaakt van het matzwarte aftrekplaatje uit zakje nr. 29 van ABT. Het spijt me dat ik jullie deze keer van die dure modellen moet aanbevelen, waarvan de prijs nog niet eens gerechtvaardigd is. Maar, naast de raket van Monogram zijn dat nu eenmaal de enige goede maquettes. Je moet zelf maar zien of je nog langer kunt wachten !

Documentatie : Ik had gehoopt dat ik jullie Flying Review kon aanbevelen, maar dat kan niet meer. Ze hebben de rubriek over de maquettes niet meer, en de geest is trouwens helemaal veranderd. Arme W. R. Matthews...

Tot de volgende keer...

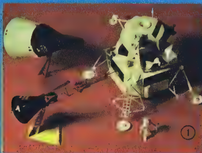
Peter HOBBY.

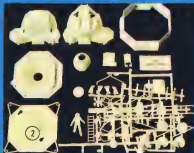
1 Naast de Gemini is de LEM zeer indrukwekkend : op 1/48ste, toch is hij niet hoger dan 13 cm en niet breder dan 19 cm.

2 Dit zijn de onderdelen van de LEM. Niet veel, hè ? Het lijkt meer op een eenvoudig puzzeltje dan op een maquette.

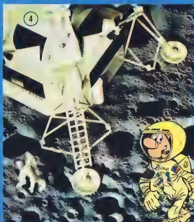
3 Revell, maar ook de Saturnus V van Monogram 70 cm hoog, op 144ste. (595 F ± Fl. 40.)

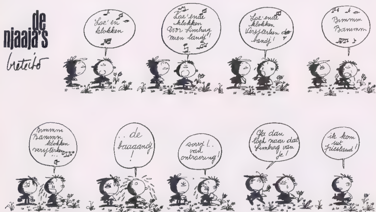
4 Haal jij niet van die rare streken uit met je uitstalkast : laat de maanwandelaar maar lopen op de landschapsfoto, die vanaf een hoogte van 100 km genomen is !











BESTE ROBBEDOES

Vervolg van blz. 5.

leuke, net als Lam-el-Ing, Sik-el-aar en Ban-ghe-rikh ! Maar ook Guust Flater vind ik een leuke ! Gelukkig stuurt mijn tante nu iedere week de Robbedoes op. Ik ben er echt blij mee !

Albert Hovinga

Tambwe

Wat Joop Maas uit Amsterdam over het verhaal van Tambwe beweert, is toch al te gevleid. Hoe kan iemand nou geboeid worden door dat zoetsappige verhaal ? Moet je dat lieve gezichtje van Michaël eens bekijken ! Dat is altijd hetzelfde getekend. Er zit nooit uitdrukking op dat gezichtje. Ik weet natuurlijk niet hoe oud Joop Maas is, maar ik vind het verhaal flauw. Trouwens, die andere avonturen in Robbedoes zijn ook niet allemaal zo goed. Ik heb wel vertrouwen in de nieuwe Mulligan. Die is fantastisch goed getekend. Keurig geobserveerd ! Daar zit altijd volop beweging in. Ik kan stadgenoot Joop Maas aanraden daar eens naar te kijken. Bij mij thuis moppert iedereen over Caesar. Ze vinden er niks aan. Ik vind het wel leuk, hoor. Mijn vader zegt dat het nageaapt is van Guust Flater, maar dat is toch helemaal niet waar, hè ? Guust vind ik hèèl anders. Ik vind hem wel leuker dan Caesar maar dat zult u zelf ook wel vinden. Caesar mag voor mij blijven. Thuis vinden ze me een dwarskop, maar daar trek ik me toch niks van aan. Trouwens, ik vind Oom Wim veel meer naäperij. Die verhaaltjes zijn zeker allemaal uit de geschiedenisboeken gehaald. En je wordt er zo moe van als je het leest. Nee, geef mij maar Caesar en Guust ! Mijn hond heet ook Caesar !

Kees, Roosendaal.

Beter lezen, Kees. Joop Maas had het over "Tambwe", geschreven door Piet Herman. En jij bedoelt natuurlijk het tekenverhaal "De Geest van Tambo'. Tambwe is niet Tambo...

Proficiat

Mijn complimenten aan de winnaar van de coverwedstrijd ! Ik vind het een fantastisch voorplaat, die echt in onze tijd past ! Ik kan zelf niks van tekenen en schilderen, maar ik kan toch wel zeggen, dat ik de tekening van Willie Lambrecht geweldig vind. Trouwens de tweede prijs mag er ook zijn. Dat is natuurlijk een heel ander genre, maar het stemt goed overeen met de sfeer van Robbedoes ! Ik zou nog wel eens wat meer inzendingen willen zien. Dan kunnen we zelf ook eens vergelijken. Kan er ook niet eens wat geschreven worden over de drie astronauten zelf, die straks naar de maan gaan ? Ik zou daar best eens iets over willen horen !

Guus Vervoort,
Maastricht

Jongensblad

Daar lag dan een dikke Robbedoes ! 'n Extra ruimtenummer ! Het zag er mooi uit en ik had er dus wel 20 F voor over ! Maar toen ik het ging lezen, had ik al gauw spijt van mijn frangeskens ! Noemen ze dat nog een stripblad ? Al dat geschrijf over en in de ruimte ! Ja, voor jongens is dat misschien wel leuk, maar voor een meisje is er toch niks aan. Ik kreeg er gewoon hoofdpijn van. Trouwens Robbedoes is de laatste tijd echt een jongensblad. Kijk maar naar die saaie Starter en die Buck Danny. En wat moet een meisje nou met die bouwdozen van Peter Hobby ?

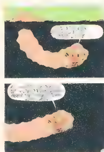
Willemijntje Hopstaken.

Sport

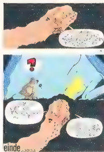
Een tijd geleden stond er in Robbedoes een leuk voetbalverhaal ! Dat was gewoon een verandering ! Toen dacht ik : Robbedoes gaat de goeie kant op. Maar sindsdien heb ik geen enkel sportverhaal meer gezien ! Kan er nog niet eens wat sport in Robbedoes verschijnen ! Altijd gaat het over avonturenverhalen, het is toch veel leuker om eens wat te schrijven over voetballen of zo ? Gelukkig dat Robbedoes en Kwabbernoot er weer zijn. Ik vind Marsupilami altijd zo leuk getekend ! Dat is tenminste wat anders dan die flauwe Poesie. Een poes kan ik zelf ook tekenen !

Trouwens Zonk en Stronk vind ik ook een leuk verhaal, alleen gebeurt er nog zo weinig in.

Walter de Bruin,
Rotterdam.



33



34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.

3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.

4) Vouw de plaatjes als een accordeon



5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren



27



28



29



21



22



23

VOLGENDE WEEK :



STAP VOOR STAP MET SAM



BELANGRIJK :

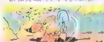
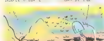
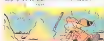
Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste blad zijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde.
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus

Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

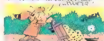
30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door

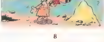
6



7



8





12






13







14

Stap voor stap met SAM

par

door

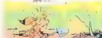




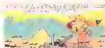
3



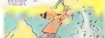




4

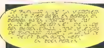






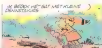
5

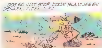






9

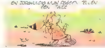


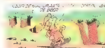




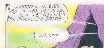
10



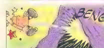




11

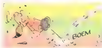






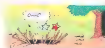
15







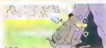
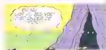
16





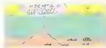


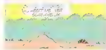
17

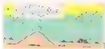
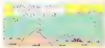
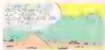
30



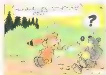




31

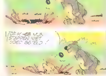
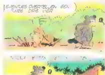
32



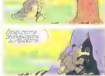


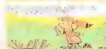
24



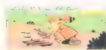
25



26



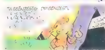



18






19



20



OPLOSSINGEN DER SPELEN

Zeven verschillen

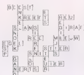
Tekening B :

1. De mond van Dik is anders.
2. Er zit nu een bloem op de hoed van Dik.
3. Er zit een nagel aan de vinger van Dik.
4. Dik heeft geen geruite broek meer.
5. Er zit een hak aan de schoen van Dubbel.
6. Dubbel heeft zijn tong terug.
7. De schaduw van Dubbel is veel groter.



(2) Doolhof

Zo moet het !



(3) Puzzel

Het was een konijntje !



Abonnementen op ROBBEDOES



België : 1 j. : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 j. : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 j. : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden · Fl 10,80.

Nederland :

Gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België :

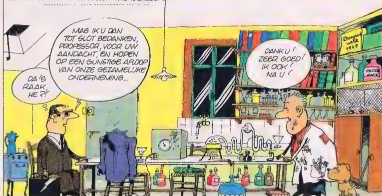
P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.

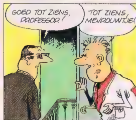
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



MET DE NEUS IN DE BOTER

door CLAIRE BRETÉCHER







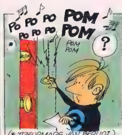






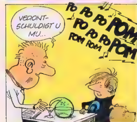
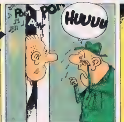
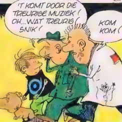


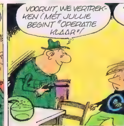
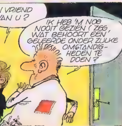

KLAAR OF NIET KLAAR, HOU JE COMMENTAAR MAAR VOOR JE ! IK BETAAL JE OM ZWARE JONGEN TE ZIJN ! EN SMEER 'M NU, ANDERS KRIJG JE ZWAAR OP JE KOP!
SOMS KRIJG IK ER 'N ZWAAR HOOFD IN "RARARA"...

VOOR DE DEUR VAN DE SCHEIKUNDIGE STAAT 'N AARDIG JONG-MENS..
HIER MOET HET ZIJN..

PO PO PO POM PO PO PO POM POM POM
?
(* TREURMARS VAN BERLIOZ)

MIJN BEL VERBAAST U, NIET ? IK HEB ZE PAS IN ELKAAR GE-KNUTSELD... IK VIND ZO'N MUZIEKJE WEL VROLIJK! MAAR... KOMT U BINNEN..

MIJNHEER, IK HEET JONGMAN EN KOM VAN HET METEOROLOGISCH INSTITUUT EN DE VAKBOND VAN VEETELERS..

HOE HEET U OOK WEER, JONGEMAN ?
JONGMAN, MENEER DE BOND VAN VEETE-LERS, GESTEUND DOOR HET METEOROLOGISCH INSTITUUT, HEEFT MIJ DUS..
2A

VERONT-SCHULDIGT U MIJ...
PO PO PO POM PO PO PO POM POM POM

HUUUU

'T KOMT DOOR DIE TREURIGE MUZIEK ! OH... WAT TREURIG SNIK !
KOM KOM !

GENOEG GEHUILD ! SNIK ! OH !... 'N PRACHTFORMULE ! UW LAATSTE ONDER-ZOEK, PROFESSOR ?
?

VOORUIT, WE VERTREK-KEN ! MET JULLIE BEGINT "OPERATIE KLAAR" !
'N VRIEND VAN U ?

IK HEB 'M NOG NOOIT GEZIEN ! ZEG, WAT BEHOORT EEN GELEERDE ONDER ZULKE OMSTANDIG-HEDEN TE DOEN ?
2B

vervolg


MAG IK VRAGEN WAT DIT BETEKENT ?
NEE !
BEDANKT


JE HEBT 'M ! EN ZELFS NOG EEN KLEINTJE OP DE KOOP TOE ! KOM AAN MIJN HART, MARK, ZWARE JONGEN ! IK OMHELS JE !...


'T WAS MAAR 'N STULBLOEMPJE, SUFFERD ! KOM OP MET DE PAPIEREN.
SMACK


ZIET ER GOED UIT ALLEMAAL !.. EHH U BENT DUS SPRINGSTOFSPECIALIST, HE PROFESSOR ? EN IK WEET DAT DIT 'N REGERINGSOPDRACHT IS.. PRIMA ! WE GAAN AAN 'T WERK EN KIJKEN WAT ER VOOR AARDIGS UIT DIE FORMULE KOMT..


ZIET U NIET DAT HIJ HELEMAAL VAN DE KAART IS ? WEET U NIET DAT EEN GELEERDE NET ALS EEN PRECIESIEUURWERKJE BIJ HET MINSTE GERINGSTE SCHOKJE VAN SLAG IS ?


HAHA ! DAT HAD IK WEL VERWACHT ! MAAR HET KAN ME GEEN FLUIT SCHELEN ! HAHAHA ! IK BEN ZELF EEN SCHEIKUNDIGE


HET ENIGE WAAR HET ME AAN ONTBREEKT ZIJN IDEEËN ! EN IDEEËN KUN JE LENEN ! HAHAHA ! PFFF ! ARF ! HOU ZE IN DE GATEN MARK EN LAAT NIEMAND MIJ STOREN ! HET WAPEN VAN DE EEUW WORDT NU GEBOREN...
BLAM


EN NA VELE UREN VERSLAGENHEID VOOR DE ENEN EN OPWINDING VOOR DE ANDEREN
JA ! HET IS GELUKT ! IK BEN DOOR 'T DOLLE HEEN !
MAG IK U ERROP WIJZEN DAT
NIET NU IK ZIT NA TE DENKEN !
HOE ZIET HET ERUIT... HIK... BAAS ?... (BURP)

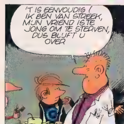

KIJK EENS NAAR DIT WONDERTJE, MARK, DAT UIT MIJN HANDEN EN HET BREIN VAN DE PROFESSOR GEKOMEN IS.
NOU JA ? WAT IS DAT ? (BURP)
IK ZOU WEL 'NS WILLEN WETEN


IK HOUD HET OP EEN SOORT PLASTIC, MAAR DAN STUKKEN BETER... KRACHTIGER
HIC
HET IS GELUKT, IK BEN EEN GENIE !!


ALS JULLIE MET DIE SPRINGSTOFFEN GAAN EXPERIMENTEREN, SPRING IK EVEN NAAR DE VOORRAADKAST... 'K HEB HONGER EN DORST
GRRR


ZONDER MAAR EEN SECONDE TE WACHTEN STOPPEN WE 'N LONTJE IN DIT STUK SUPER-PLASTIC
IK ZEI DAT IK EEN GENIE WAS. IK VERGAT DE DERDE DEUGD VAN EEN GELEERDE: BESCHEIDENHEID!


VOORUIT! WIE KOMT DE EER TOE DE LONT AAN TE STEKEN? IK ZOU 'T WEL DOEN, MAAR IK HOU ZO VAN 'T LEVEN..

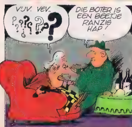

'T IS EENVOUDIG! IK BEN VAN STREEK, MIJN VRIEND IS TE JONG OM TE STERVEN, DUS BLIJFT U OVER

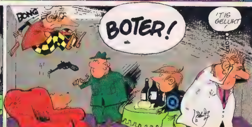

GEEN SPRAKE VAN! ALS DE ZAKEN ZO STAAN, MOET HET LOT MAAR BESLISSEN: AAN-DE-LANGE-WATERWEG ...
WAT SCHATTIG!


STONDEN -ZEVEN -BOMEN
WELNEE! DIE IS NIET GOED! IK TEL WEL AF.. IENE-MIENE-MUTTE...TIEN-POND-GRUTTEN-...

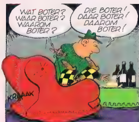

AAN TAFEL! ER IS BROOD WORST EN NOG WAT WIJN! WIE WIL EEN BOTERHAM?
HOU OP! EEN VAN JULLIE TWEEËN STEEKT DE LONT AAN OF JE LAATSTE UURTJE HEEFT GESLAGEN! IK TEL TOT TIEN. EEN. TWEE.


DRIE... VIER.
BOTERHAM MET BOTER BAAS?


VUV. VEV..
DIE BOTER IS EEN BEETJE RANZIG HAP!


BONG
BOTER!
'T IS GELUKT!

vervolg


WAT BOTER? WAAR BOTER? WAAROM BOTER?
DIE BOTER! DAAR BOTER! DAAROM BOTER!
KRAAAK


ZUIVERE, ONGEZOUTEN GRASBOTER!


IK GA JE 'NS ONGEZOUTEN WAT VERTELLEN! HOE KAN IK NU AAN DE ZWARE INDUSTRIE BOTER VERKOPEN?
WEER ZO'N KANT-EN-KLAAR-PLAN! IK BAAL ERVAN!


IK BEN GEBROKEN! ALLEEN NOG KLEINE ADVERTENTIES ZETTEN! DAAR LIGT NET EEN OUDE KRANT VAN DE VORIGE WEEK:


MAAR MAAR.. MAAR.. MAAR!


DE EEUW
AVONDEDITIE
MINISTERIEEL BESLUIT
EERSTE REEKS MAATREGELEN OM DE BOTER CRISIS OP TE VANGEN
WETENSCHAP KOMT NATUUR TE HULP
P8 BEURS
GEITENMELK-AANDELEN OMHOOG
LANDBOUW
LIMBURGSE KOEIEN SLACHTOFFER VAN ZENUWINZINKING!
KOMT ER BOTERTEKORT?
MELKFABRIEK GEPLUNDERD


AHA! DE REGERING HEEFT PROFESSOR PIET PROTON OPDRACHT GEGEVEN EEN FORMULE VOOR SYNTHETISCHE BOTER TE ZOEKEN


JE HAD GELUK MARK, HET IS BOTER!
ZIE JE WEL!

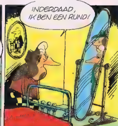

IK BEN DE BOTER-KONING!
IK HEB 'T ALTIJD AL GEZEGD U BENT 'N KONING, BAAS!


OHHOHHOH!!


WAT OHOHH? OHOHHOH!


BAAS, U BENT EEN RUND!!


ALS HET NIET WAAR IS, ZUL JE ERVAN LUSTEN, MARK!!!

WAT EEN PRACHT VAN 'N EXPERIMENT VOOR EEN WETENSCHAPSMAN! IK DACHT WEL DAT ER IN DIE BOTER EEN SCHADELIJKE STOF ZAT!
MEENT U DAT?

INDERDAAD, IK BEN EEN RUND!

WAT 'N VRESELIJK EXPERIMENT VOOR EEN WETENSCHAPSMAN! HOE KON IK NU WETEN DAT ER IN DIE BOTER EEN SCHADELIJKE STOF ZAT?

TOCH ZIT IK ER LELIJK MEE! DIE FORMULE MOEST GEHEIM BLIJVEN.
LUISTERT U NU EINDELIJK EENS NAAR ME?

SUFFERD! HAD JIJ MAAR GEEN BOTER OP MIJN BROOD GEDAAN!!!
GEVAARLIJKE STOF IN HANDEN VAN ZO'N KNAPPE PROF...
6A

UW OPDRACHT IS INGETROKKEN! HET REGENT IN LIMBURG EN DE KOEIEN ZIJN WEER GEKALMEERD! HET WAS LOOS ALARM! ER IS GEEN BOTERPROBLEEM MEER!

HIJ DOET RAAR, RAAR, RAAR!

EN BIJNA GEEN BOTERPROBLEEM MEER...

ZIJN JULLIE UITGEBABBELD? JULLIE MOETEN ONS VERZORGEN!!
NATUURLIJK, WAARDE VRIEND! GAAT U MAAR MEE NAAR HET LABORATORIUM.

..EN HOU JE GEMAK WANT MIJN WETENSCHAPPELIJKE INTUITIE VERTELT ME DAT U BINNEN ENKELE OGENBLIKKEN GAAT LOEIEN IN PLAATS VAN SPREKEN...
JE BENT GEK! IK VOEL ME BOEH!!!
EINDE
6B

WAT HOUDT HIJ DAT STOMME TAPIJTJE STEVIG VAST!
ALS IK 'T LOSLAAT, IS ALLES VERLOREN!
HOU 'M GOED VAST! IK TREK! HUP!
HEBBES!
NEE!
BOINK
ZIJN MUILTJE!
VOORUIT OPSCHIETEN! BABA HU! HAAL EEN PAARD!
OEF!
ZELFS ALS HIJ BUITEN WESTEN IS, IS HIJ NOG KOPPIG!
EN IN SALADAH, IN HET PALEIS "DE IVOREN TOREN"..
'T SPIJT ME, LAM-EL-ING! 'T VLIEGENDE TAPIJTJE IS VAN FOUFI! NIEMAND MAG 'T HEM AFPAKKEN, EN IK KAN JOU GEEN ANDER GEVEN
HUJU! BEN IK 'N ERFSULTAN OF 'N SCHOOIER? IK MOET MIJN ZIN HEBBEN!
* FOEFI EN ZIJN TOVERTAPIJTJE
JIJ BENT DE ERFSULTAN, ZEI JE TOCH HÈ? NOU JOCHIE, DAN UIT JE "IVOREN TOREN" EN MET ONS JE ERFDEEL BEKIJKEN!
W..W. WAT? MOET IK ME IN SALADAH VERTONEN? IK? LAM-EL-ING?
JAWEL!
(KRIJSENDE STEM) NEEE...HUUUU!
NATUURLIJK MOEST HIJ FLAUW VALLEN!
IK ZWEER JE DAT NIEMAND MET LAM-EL-ING OP KAN SCHIETEN!
SLAGER
IK BEN ZOVER!
HEB JE 'T MUILTJE VAN LAM-EL-ING? SMEER 'M DAN! D'R ZAL AL WEL DEINING ZIJN OM ZIJN VERDWIJNING!
EN GEEN GEINTJES, HALLAVAH! ALS JE SOEPH BIJ DE SULTAN ZIET, DOE DAN ALSOF JE HEM NIET KENT!
JA HOOR! MAAK U MAAR NIET DRUK!
KEN JE JE LESJE?
HADSIKADEE! OP NAAR ONZE BUITENKANS! VOOR DE AVOND ZIJN WE RIJK!
HET WERD TIJD OOK! ONZE LAATSTE DINARS HEBBEN WE AAN KOOPMAN B.G.R MOETEN GEVEN!
KIKO STEMS

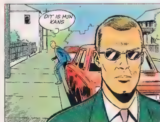
het geheim in de bergen

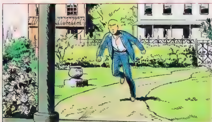
wordt vervolgd

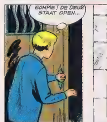


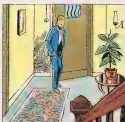
SANDY en HOPPY

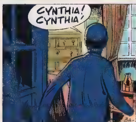
door WILLY

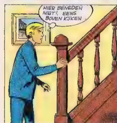






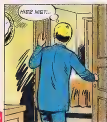




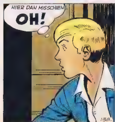












AYERS ROCK

Sandy heeft de man gevolgd die hij ervan verdenkt Cynthia ontvoerd te hebben...

CYNTHIA!... ... ZE... ZE... IS DOOD!
EEN SMERIS VOOR HET HEK!.. WAT MOET HIJ VAN MIJ?..
DAG, AGENT. MOOI WEERTJE, NIET?
OH MENEER, BENT U DAAR!.. ER DRONG NET EEN JONGEN UW HUIS BINNEN!
DONDERS!...
ZO?.. HEUS WAAR?..
...JA ..TOEN IK DAARNET LANGS KWAM DEED HIJ NET OF ZIJN VETER LOS WAS... MAAR IK VERMOEDDE DAT HIJ ERGENS OP WACHTTE... WAARSCHIJNLIJK TOT U VERDWEEN...IK VERSTOPTE ME DAARGINDS EN HEB ALLES GEZIEN...U HAD NOG GEEN DERTIG STAPPEN GEDAAN OF HIJ RENDE DE TUIN IN...
14A-
MOET IK HEM EVEN BEKEUREN?..
NEE. NEE LAAT MAAR HOE ZAG HIJ ERUIT?..
BLOND.. LICHTE JAS.. BLAUWE BROEK..EEN JAAR OF ZESTIEN...
BLOND, ZEI U?.. ACH IK BEGRIJP HET AL! DAT IS DE ZOON VAN MIJN VRIEND. HIJ ZOU LANGS KOMEN..
WAARSCHIJNLIJK WIL HIJ 'N GRAPJE UITHALEN... HET IS IN ORDE, AGENT.. DOET U GEEN MOEITE.. PRETTIGE DAG, EN BEDANKT!
TO... TOT UW DIENST, M'NEER..
ZIJ IS NIET DOOD, MAAR BEWUSTELOOS VAN DE PILLEN!..
CYNTHIA!! WORD 'NS WAKKER! CYNTHIA!

wordt vervolgd

DE ONZICHT-BARE WERELD

EEN NIEUW AVONTUUR VAN LORRESNOL EN SIKKEPIT

DOOR GENNAUX
TEKST: CAUVIN

GEVRAAGD. WERKLUSTIGE ONDERNEM JONGEMAN, AANTR SALARIS. INLICHTINGEN KRABSTRAAT 49, 9-20 UUR... WAAROM BEN JE NOG NIET WEG, SIKKEPIT?

WEG? WAAR NAAR TOE, BAAS?

GAAN SOLLICITEREN, SUFFERD!

HIJ BEGRIJPT NIET SNEL IETS, MAAR ALS HIJ IETS BEGRIJPT IS HET EEN LUST VOOR HET OOG!

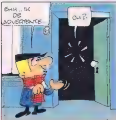
TOM TOM TOM

HIER MOET HET ZIJN!

DRRRIIIING












IK GA EVEN KIJKEN OF MENEER U KAN ONTVANGEN
EH... OH... GOED!


IK WORD GEK, IK HOOR STEMMEN MAAR IK ZIE NIETS! NIET NORMAAL MEER!
KLAP
KLAP
KLAP


MENEER? MENEER VERWACHT U!
KLAP
KLAP
KLAP


KOMT U BINNEN! VERBAAS U NIET AL TE ZEER! WIJ MAKEN DEEL UIT VAN DE ONZICHBARE WERELD, DAAROM ZIET U ONS NIET!

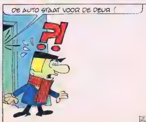

ZIET U WAT IK BEDOEL?
NEE! HELEMAAL NIET!


DAN NIET! WIJ ZOUDEN WILLEN DAT U DRIE WEKEN BIJ ONS BLEEF! DAN KUNNEN WIJ UW REACTIES IN DEZE ONTASTBARE WERELD WAARIN WIJ LEVEN, ONDERZOEKEN, ZIET U.
NEE!


ALS U 'T DOET, KRIJGT U TIENDUIZEND DOLLAR! BEGRIJPT U DAT?
TIEN DUI... EHH... JA! JA... JA!


DAAR GAAN WE DAN! KUNT U AUTORIJDEN?
JA!
KLAP
KLAP
KLAP


WILT U DAN ACHTER HET STUUR GAAN ZITTEN?


DE AUTO STAAT VOOR DE DEUR!
?!

vervolg


IK ZIE 'M NIET!
NATUURLIJK NIET! VANAF NU BENT U IN DE ONZICHTBARE WERELD, KOM, STAP IN!
KLAP

KOMT U NU NOG?
EHH... JA! IK... K... KOM!

LOOP ER MAAR OMHEEN ...GOED ZO!... NOG IETS... JA!

U BENT ER! DOE 'T PORTIER MAAR OPEN!..KALM AAN...

GAAT U MAAR ZITTEN! PRIMA! HEEFT U 'T STUUR?

OP WEG DAN! HET CONTACT? DAAR.. JUIST!
IK BEN GETIKT! IK DROOM... OF DIT IS WAANZIN! OF...OH... IK BEN ALS DE DOOD!!!
VRRROOOOM

STARTEN MAAR!
ALS IK DIT VERTEL, GELOVEN ZE ME NOOIT!
VRROOVRROO

HÉ KIJK UIT WAT U DOET!
VRROOVRROO

TRRIIIIIIIIT
?!

HÉ DAAR! EN HET STOPLICHT? REED JE ER EXPRES OF PER ONGELUK DOORHEEN? 'N GELUK DAT JE BUITENLANDER BENT! ANDERS GING JE DE BON OP! DOORRIJDEN NU!
EH... BEDANKT, AGENT!

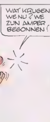
HIJ HEEFT GELUK! ZIE EENS WAT U DOET!
DAT 'S NU NET WAT IK WOU KUNNEN! HEUS!
VRROOOOM

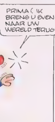

KIJK UIT! 'N LANTAARN!
WAAR? WAAR DAN?
VRROOOO

HAAA! BIJNA EEN VOETGANGER GEPIKT! NEEEEE! STOP! REM!

GEEF MIJ 'T STUUR! ANDERS KOMEN ER ONGELUKKEN VAN!

IK VRAAG ME AF WAAR U RIJDEN GELEERD HEBT?

JA HOOR EENS!... IK WIL NIET MEER! IK SCHEI ER MEE UIT...

WAT KRIJGEN WE NU? WE ZIJN AMPER BEGONNEN!

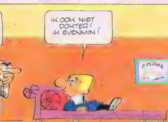
IK WIL NIET MEER!... IK WIL NAAR HUIS

PRIMA! IK BRENG U EVEN NAAR UW WERELD TERUG

HOU JE HAND EENS OP? HIER! DUIZEND DOLLAR VOOR DE MOEITE!

EEN TIJDJE LATER
?

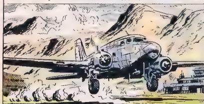
EN?
DUIZEND DOLLAR VERDIEND, BAAS!

WAT? WAAR? IK ZIE NIKS! WAAR?
OGENBLIKJE. IK LEG HET JE UIT, BAAS!

VEEL LATER...
GELOOFT U ME, IK ZIE HET ALLEMAAL NIET ZO DUIDELIJK...!

IK OOK NIET DOKTER! IK EVENMIN!
DIPLOMA

WAT EEN STOMMERIK!... SNIK... OH, WAT EEN STOMMERIK
EINDE

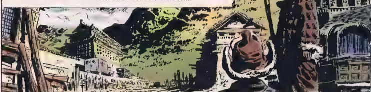



EEN TIJDJE LATER LANDT HET TOESTEL OP HET VLIEGVELD VAN LHASSA, DE HOOFDSTAD VAN TIBET...


IK HOOP DAT IK IETS AAN MIJN ACHTTIEN WOORDEN CHINEES HEB!..

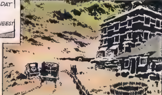

KARSTEN EN DE PROFESSOR WORDEN DOOR DE HOOFDINSPECTEUR VAN DE VLIEGVELD-POLITIE ONTVANGEN..
IK HEB UIT PEKING ORDERS DOORGEKREGEN IN VERBAND MET UW KOMST. U KRIJGT VAN MIJ EEN ZIEKENAUTO!


IK HEB HIER EEN BRIEF VAN ONZE AMBASSADE.
LAAT U MAAR. IK HEB MIJN EIGEN ORDERS. ALS PEKING AKKOORD GAAT, IS UW REIS VOOR MIJ IN ORDE!


KARSTEN, DE PROFESSOR EN DE ZIEKENAUTO WAAR RADESKY IN LIGT, RIJDEN LANGS ONHERBERGZAME WEGEN IN DE RICHTING VAN HET LAMAKLOOSTER IN TSJEOE, WAAR ZE DE LAMA'S MOETEN ONTMOETEN DIE HUN NAAR DE TSJOGORTANVALLEI ZULLEN LEIDEN...

21

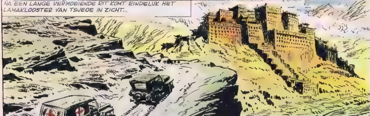

DIE BEWAKERS STAREN ONS AAN ALSOF WE VREEMDE BEESTEN ZIJN!
NOGAL LOGISCH! TIBET STAAT SINDS 1951 ONDER CHINA. IK DENK NIET DAT ER SINDSDIEN VEEL WESTERLINGEN IN DEZE UITHOEK GEWEEST ZIJN!

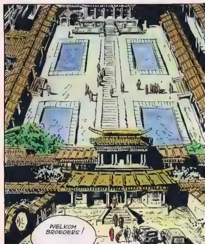

NIEUWSGIERIG NAGEKEKEN DOOR DE BOEREN GAAN KARSTEN EN GUNTHER DIEPER HET LAND IN...

GIL en MONTERD

CHANTAGE OP AARDE

Karsten en Gunther vliegen met Radesky naar Lhassa. Van daar uit moeten ze naar de Tsjogortanvallei...













vervolg




TWEE DAGEN GELEDEN ONTHIELD DE ZON DE AARDE HAAR LICHT EN WAS DE WERELD IN DUISTERNIS GEHULD...
SI-FAN PRIESTERS WETEN ZEKER IN DETSJOGORTANVALLEI EEN HELS APPARAAT TE HEBBEN GEZIEN DAT ROOK EN VUUR SPOOG OVER DE WITTE SNEEUW...


... EN IK VRAAG ME AF OF U, WESTERSE VRIENDEN, IETS MET DEZE GEHEIMZINNIGE ZAKEN DIE ALLEEN BOEDDHA KAN OPLOSSEN, TE MAKEN HEEFT...


JA! ONZE KOMST HIER STAAT IN DIRECT VERBAND MET DIE WONDERLIJKE VERSCHIJNSELEN.
O ZO!
HET ZOU NIET JUIST ZIJN TE LIEGEN TEGEN HEM DIE ONS ONTVANGT!


PLOTSELING WEERKLINKT EEN RAUWE KREET DOOR HET KLOOSTER


DIE KREET... RADESKY!
'T KWAM DAAR VANDAAN!...
UW PATIENT IS ONTSNAPT...

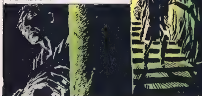

ZEG TEGEN UW LAMA'S DAT ZE ZICH ZO GOED MOGELIJK MOETEN VERSTOPPEN!
MAAR... WAAROM?
23


ONZE PATIENT IS GEESTELIJK NIET HELEMAAL GEZOND... WE KENNEN ZIJN REACTIES NIET, MAAR ZE KUNNEN GEVAARLIJK ZIJN!


IN ALLE GANGEN VAN HET GROTE KLOOSTER WORDT NAAR HEM GEZOCHT..















wordt vervolgd

schipbreuk

bretecher ■ cauvin

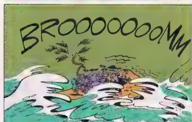


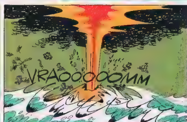


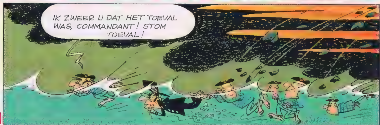














DE FLAGADA ALS HENGELHELD DOOR Degotte



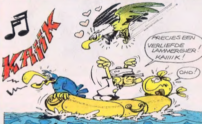












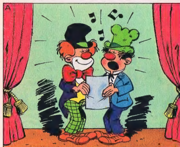




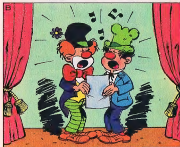


*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE

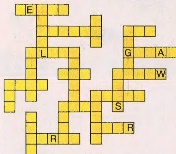


1 TUSSEN DEZE TWEE TEKENINGEN BESTAAN 7 VERSCHILLEN. WELKE?



2

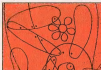


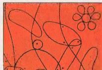


3

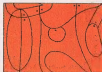


MAAK OM TE BEGINNEN DE AANGESTIPTE HOKJES ZWART. DAN HEB JE VIER DELEN VAN EEN PUZZELTJE, DIE GOED AAN ELKAAR GELEGD 'N BEEST VORMEN!









FANTASTISCH!

die postkoetsen anno 1800 aangeboden door olie

vandemoortele

H33












. . . en er zijn er wel acht. Echte ! Vlug in mekaar knutselen (koud kunstje voor jou) en dan . . . er op los ! Wèg met je oeroude postkoets. Met je kranige diligence. Of met één van de zes andere . . . zie je ze al razen, denderen, stuiven . . . roetsch, wankele bruggetjes over, diepe ravijnen langs, het kurkdroge zand door . . . Hop, vurige vrienden, laat zien wat je kunt . . . Fantastisch, die acht oude koetsen ! Wil je ze ? Haal mama erbij. Ze koopt immers graag die fijne arachide-olie Vandemoortele. En bij elke fles krijgt ze gratis één van die postkoetsen, voor jou ! Samen met een blaadje waarop je leest wat je moet doen, om ook de grote « Afspanning 1800 » te ontvangen. Daar op de ruime binnenkoer, of in de stallingen, kun je met je paarden even uitblazen. Of . . . verder fantaseren.

publicontrol/b&b 19817

Bollie en Billie

door Roba

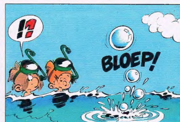














UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129, Brussel 5, Livornostraat 97.